



Exposición fotográfica
**ENCUENTRO DE
MIRADAS A
MÉXICO**

Del 30 de agosto al 30 de septiembre de 2010,
de 9:00 a 19:00 hrs.
Inauguración lunes 30 de agosto, 18:00 hrs.
ENTRADA LIBRE

Casa de las Humanidades
Av. Presidente Carranza 162, casi esquina con Tres Cruces
Coyoacán, México, D.F. 04000.
Tel. 55 85 13,55,54 5579 ext. 102, 106 110
difhum@servidor.unam.mx / www.cashum.unam.mx



100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010



CENTRO DE
ENSEÑANZA
EXTRANJEROS
C E F E
U N A M

CASA DE LAS
HUMANIDADES
U N A M

ENCUENTRO DE MIRADAS A MÉXICO

Como el título de la muestra lo dice, se trata de un encuentro de distintas miradas dirigidas a México, a través de la lente fotográfica de cuatro estudiantes de la UNAM, dos extranjeros y dos mexicanos. El trabajo conjunto busca reflejar tanto las singularidades como los contrastes que ven en México, así como aquellas continuidades intrínsecas que llegan a conformar las notas de su identidad cultural. Como momentos fugaces de una realidad en constante cambio y transformación, estas imágenes son, al final de cuentas, espejo de una vitalidad que no por estar en constante cambio pierde su personalidad ni sus marcas distintivas; exhiben así una presencia material, histórica y cultural de México, al tiempo que expresan la perspectiva y la mirada propia de cada autor; la esencia de México y su sentido latente, visible gracias a la magia del fotógrafo.

El proyecto nació de la inquietud de compartir las vivencias que experimenta un alumno extranjero al integrar su visión de México conforme aprende español. En este espacio de comunicación intercultural de la comunidad del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, las fotografías pretenden ser puentes de encuentro de identidades diversas, representación de aspectos más profundos de nuestra cultura.

La exposición "Encuentro de miradas a México" ofrece una oportunidad para ampliar los referentes culturales con nuevos saberes y comportamientos, así como con habilidades y actitudes interculturales que en conjunto enriquecerán sin duda nuestra manera de entender a México.

Gerardo Greene y Waltraut Rosas

EXPOSITORES

| | |
|--|--|
| Chin-Hung Chen (James Chen) (Taipei, TAIWAN, 1982) | Anna María Nowakowska (Lublin, Polonia, 1982) |
| Gerardo Greene Gondi (Distrito Federal, México, 1968) | Miguel Ángel Santín Schulz (Distrito Federal, México, 1985) |

ANNA MARÍA NOWAKOWSKA

(Lublin, Polonia, 1982)

De nacionalidad polaca, Anna nació el 3 de mayo del año 1982. Estudió arte y psicología en la Universidad de María Curie-Skłodowska en Polonia. Ha realizado exposiciones fotográficas, obras y proyectos artísticos. "Mi pasión es la fotografía. México me fascina por su variedad de colores, culturas y contrastes pero también por una gran variedad de riqueza natural e histórica de los estados mexicanos. Cada rincón de este país ofrece algo distinto: gran trabajo de los artesanos, estupendos paisajes, variadas delicias de cocina, arquitectura, naturaleza. Me encantan los sitios arqueológicos porque ahí es muy evidente la marca del hombre y el paso del tiempo. Siempre me imagino cómo eran estas ciudades en el pasado, sus colores, la gente que vivía allá. Ahora, mil años después".

CHIN-HUNG CHEN (JAMES CHEN)

(Taipei, Taiwan, 1982)

Estudió ingeniería civil en la National Central University de Taiwan. En 2007 empezó su interés en la fotografía. Ha participado en diversas presentaciones y exposiciones de fotografías. Como estudiante del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM opina que aprender español es conocer y disfrutar la cultura mexicana en cada rincón de la República Mexicana, que ha recorrido desde hace dos años. Su trabajo fotográfico fue seleccionado y ha sido utilizado por la Oficina Económica y Cultural de Taipei, y el Instituto de Idioma y Cultura China. Participó en la exposición Fotografías de mi País en el CEPE en 2008.

GERARDO GREENE GONDI

(Distrito Federal, México, 1968)

Con formación en fotografía, comunicación y filosofía, su experiencia incluye producción audiovisual en temas de conservación, antropología y cultura. Ha laborado en diversas instituciones como el Instituto Nacional de Bellas Artes, El Colegio de la Frontera Sur, El Colegio de México y la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en proyectos en comunicación gráfica y artes visuales y exposiciones individuales y colectivas de fotografía y multimedia destacando: *Comunidades indígenas de los Altos de Chiapas, El Ocote* (primer lugar en concurso ACER-Tu Visión de México en Multimedia), *Selva Lacandona* (segundo lugar en Concurso Latinoamericano de Multimedia), *Co-presencias, autismos y tropos*.

MIGUEL ÁNGEL SANTÍN SCHULZ

(Distrito Federal, México, 1985)

Estudiante de filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México, es de nacionalidad mexicana. Ha realizado diversas exposiciones fotográficas de manera colectiva e individual en la ciudad de México desde el año 2006. Participó en la exposición *Fotografías de mi país* en el CEPE en 2008, de la cual fue curador. Ha obtenido diversos reconocimientos por su actividad fotográfica. Entre éstos el haber sido seleccionado de México para concursar por el Joop Swart Masterclass 2009, de World Press Photo.

Encuentro de miradas a México

Como el título de la muestra lo dice, se trata de un encuentro de distintas miradas dirigidas a México, a través de la lente fotográfica de cuatro estudiantes de la UNAM, dos extranjeros y dos mexicanos. El trabajo conjunto busca reflejar tanto las singularidades como los contrastes que ven en México, así como aquellas continuidades intrínsecas que llegan a conformar las notas de su identidad cultural. Como momentos fugaces de una realidad en constante cambio y transformación, estas imágenes son, al final de cuentas, espejo de una vitalidad que no por estar en constante cambio pierde su personalidad ni sus marcas distintivas; exhiben así una presencia material, histórica y cultural de México, al tiempo que expresan la perspectiva y la mirada propia de cada autor; la esencia de México y su sentido latente, visible gracias a la magia del fotógrafo.

El proyecto nació de la inquietud de compartir las vivencias que experimenta un alumno extranjero al integrar su visión de México conforme aprende español. En este espacio de comunicación intercultural de la comunidad del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, las fotografías pretenden ser puentes de encuentro de identidades diversas, representación de aspectos más profundos de nuestra cultura.

La exposición “Encuentro de miradas a México” ofrece una oportunidad para ampliar los referentes culturales con nuevos saberes y comportamientos, así como con habilidades y actitudes interculturales que en conjunto enriquecerán sin duda nuestra manera de entender a México.

Gerardo Greene y Waltraut Rosas

EXPOSITORES

Chin-Hung Chen (James Chen)
(Taipei, Taiwan, 1982)

Anna María Nowakowska
(Lublin, Polonia, 1982)

Gerardo Greene Gondi
(Distrito Federal, México, 1968)

Miguel Ángel Santín Schulz
(Distrito Federal, México, 1985)



Título: Dios de la Lluvia
Autor: Chin-Hung Chen (James Chen)
Año: 2009
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Uxmal, zona arqueológica



Título: Sin Título
Autor: Chin-Hung Chen (James Chen)
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Estado de Puebla



Título: Los Arcos
Autor: Chin-Hung Chen (James Chen)
Año: 2010
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Zacatecas



Título: Ciudad de Color
Autor: Chin-Hung Chen (James Chen)
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Guanajuato



Título: Utopía
Autor: Miguel ángel Santín Schulz
Año: 2006
Técnica: Fotografía digital
Lugar: Distrito Federal



Título: Olvidado
Autor: Chin-Hung Chen (James Chen)
Año: 2009
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Coyoacán, Distrito Federal



Título: Ambulante Indígena
Autor: Chin-Hung Chen (James Chen)
Año: 2009
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: San Cristóbal de Las Casas, Chiapas



Título: El Símbolo
Autor: Chin-Hung Chen (James Chen)
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Distrito Federal



Título: Sin título
Autor: Gerardo Greene Gondi
Año: 2008
Técnica: Película a color
Lugar: Chenalhó, Chiapas



Título: Sin título
Autor: Gerardo Greene Gondi
Año: 2000
Técnica: Película a color
Lugar: Huixtán, Chiapas



Título: Sin título
Autor: Gerardo Greene Gondi
Año: 2004
Técnica: Película b/n
Lugar: San Agustinillo, Oaxaca



Título: Sin título
Autor: Gerardo Greene Gondi
Año: 2008
Técnica: Película a color
Lugar: Aguacatenango, Chiapas



Título: Sin título
Autor: Gerardo Greene Gondi
Año: 2008
Técnica: Película a color
Lugar: Amatenango, Chiapas



Título: Sin título
Autor: Gerardo Greene Gondi
Año: 2007
Técnica: Película a color
Lugar: Huimilpan, Querétaro



Título: Sin título
Autor: Gerardo Greene Gondi
Año: 2007
Técnica: Película a color
Lugar: Pozos, Guanajuato



Título: Patria
Autor: Miguel Ángel Santín Schulz
Año: 2009
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Distrito Federal



Título: Evangelización
Autor: Miguel Ángel Santín Schulz
Año: 2006
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Zacatecas



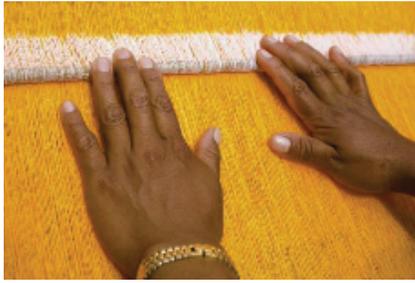
Título: Obediencia
Autor: Miguel Ángel Santín Schulz
Año: 2007
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Distrito Federal



Título: Caminos Cruzados
Autor: Miguel Ángel Santín Schulz
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Distrito Federal



Título: Día a Día
Autor: Miguel Ángel Santín Schulz
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Distrito Federal



Título: Confección
Autor: Miguel Ángel Santín Schulz
Año: 2010
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Distrito Federal



Título: Tradición Continua
Autor: Anna María Nowakowska
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Morelia, Michoacán



Título: Testigos del Tiempo
Autor: Anna María Nowakowska
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Hacienda Apulco, Hidalgo



Título: Como Condominio Horizontal
Autor: Anna María Nowakowska
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Taxco



Título: 100% de agave
Autor: Anna María Nowakowska
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Zempoala, Estado de Mexico



Título: El Camino
Autor: Anna María Nowakowska
Año: 2010
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Paisaje Desertico, Mitla, Oaxaca



Título: Volcán Nevado de Toluca
Autor: Anna María Nowakowska
Año: 2009
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Estado de México



Título: El Padre
Autor: Anna María Nowakowska
Año: 2008
Técnica: Fotografía Digital
Lugar: Ciudad de México

AGRADECIMIENTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

CASA DE LAS HUMANIDADES

OFICINA ECONÓMICA Y CULTURAL
DE TAIPEI EN MÉXICO
